

 PROGRAMA

COLEGIO: INSTITUTO DR. BERNARDO FRÍAS N° 8008

CICLO LECTIVO: 2017

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS

CURSO: 5° AÑO DIVISIONES: A y B

CICLO ORIENTADO: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES - ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN

 PROPÓSITOS: Que el alumno logre:

Sistematizar contenidos previos habilidades desarrolladas en el cuarto año del ciclo orientado

Desarrollar la capacidad de pensar, elaborar y producir libremente

Mejorar en el manejo general y comprensivo de las cuatro macro habilidades (escuchar, hablar, leer y escribir)

Internalizar y combinar estructuras de forma tal que pueda producir, con calidad, una lengua oral y escrita de acuerdo con su nivel y los contenidos propuestos.

Recordar e incorporar nuevo vocabulario sobre la temática.

Relatar experiencias, eventos en pasado (ej. una biografía), presente y futuro, con contraste de estructuras verbales.

Describir personas, lugares y cosas con oraciones compuestas

Hablar sobre experiencias

Comentar sobre problemas, causas y posibles soluciones.

Ofrecer y pedir ayuda

Hacer sugerencias

 Elaborar hipótesis sobre el presente. Dar consejos

Describir procesos utilizando voz pasiva

Comentar sobre un proceso, un libro, diario, revista, pieza de arte.

Realizar una aproximación a la interpretación de un texto científico-técnico sencillo, acorde a su orientación

Escribir un texto corto: mail, biografía, carta formal.

EJES TEMÁTICOS

UNIT 1: Experiences and conflicts

Dimensiones:

Pragmática. Reading and describing experiences and present results of finished actions. Reading and talking about adolescents’ reactions to conflicts.

Transversal: ESI

Léxica. Past participle of irregular verbs; (not) allowed to, too late; waiter; waitress; tip; argument; request, implore.

Gramatical. Present perfect Simple “have/has + past participle verb” (all forms); yet, already, for, since. Fonológica: /b/ /v/, weak forms of auxiliary “have/has”.

Listening comprehension (escuchar y completar).

Speaking: about a biography and experiences

Writing: an informal letter about past actions and experiences

UNIT 2: The Way People Live – The “No Impact” Family

Dimensiones:

Pragmática. Studying strategies: predicting a text. Reading and talking about the environment and pollution. Defining people, places and things. Talking about quantities.

Transversal: Geografía ambiental; Biología; Matemática

Léxica. Words connected to home, health, containers and environment: *packet, soap, rubbish, takeaway, etc.*

Gramatical. Relative pronouns: *who – where- which*. Reviewing quantities: *much, many, a lot of, some, any*. Connectors: *because* and *so*.

Fonológica. /hu:/ /weə/ /wɪtʃ/.

Listening comprehension. (escuchar y elegir)

Speaking: describing a problem and a possible solution; defining a person, an object, or a place.

Writing an article about a problem in the country/city/neighbourhood, possible causes and solutions.

UNIT 3: What if...?- Global Issues

Dimensiones

Pragmática. Reading and discussing about globalization and global issues. Giving advice. Scanning and skimming a text. Talking about imaginary situations/hypothesis and its consequences.

Transversal: ESI; Geografía ambiental; Economía

Léxica. Words connected to global issues (terrorism; economy; the arms trade; endangered species, etc.).

Gramatical. Past simple (subjunctive). Modal: *should(n’t)*. Second conditional case (all forms): *subject + would + inf.verb – if + subject + subj/past simple*.

Fonológica. /ʊ/ should(n’t)- would(n’t) /wu/.

 Listening comprehension (escuchar y completar o corroborar información)

Speaking and writing: giving advice

UNIT 4: The written word- The Media (newspaper/books/films) - Art

Dimensiones:

Pragmática. Describing processes. Reading and talking about a book, newspaper, a piece of art. Reading comprehension. Dada. Analyzing different descriptive and narrative texts with informative or persuasive function, and according to each orientation. Using a bilingual dictionary. Translating. (De acuerdo con cada modalidad, se seleccionarán textos descriptivos/narrativos con función informativa/apelativa para trabajar comprensión y traducción)

Léxica. Words connected to the way books, newspapers, films a piece of art are made: *is pressed, are grown, was written; etc.*

Transversal: Lengua y Literatura – Plástica – Economía y Administración

Gramatical. The passive (present and past simple- affirmative and negative): *be + past part.verb*

Fonológica: listening comprehension: weak forms of ‘was/were’

Speaking and writing: about a favourite book/film/work of art.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se considera: Desarrollo de capacidades (macro-habilidades): comprensión de texto oral y escrito, y producción oral y escrita en lengua inglesa. Atención y participación activa y solidaria en clase. Cooperar con sus pares en tareas grupales, y autonomía al momento del trabajo individual.

Cumplimiento, responsabilidad y constancia en el desempeño de tareas grupales e individuales.

Presentación en tiempo y forma de las tareas solicitadas, aún cuando hubiesen estado ausentes al momento de asignarlas. Presentación del material de trabajo necesario en cada clase (libros, carpeta, fotocopias, etc.)

Empleo adecuado del vocabulario y estructuras propios del contenido del curso.

Interpretación de consignas. Comprensión de textos orales y escritos.

Transferencia de contenidos conceptuales para la resolución de problemas (ej.: completar, transformar, elegir).Integración de contenidos, claridad y calidad en la producción de textos orales y escritos.

Prolijidad y uso de tinta en la carpeta y evaluaciones escritas.

Desarrollo de todos los puntos de una evaluación.

Asistencia a las instancias evaluadoras comunicadas con anticipación. La inasistencia sin la debida justificación (en tiempo y forma) implica que la misma queda “desaprobada”. La docente no está obligada a otorgar otra oportunidad.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO:

 Cartilla (con selección de contenidos y actividades)

Prof. Lorena Antar Prof. Silvana De Monte